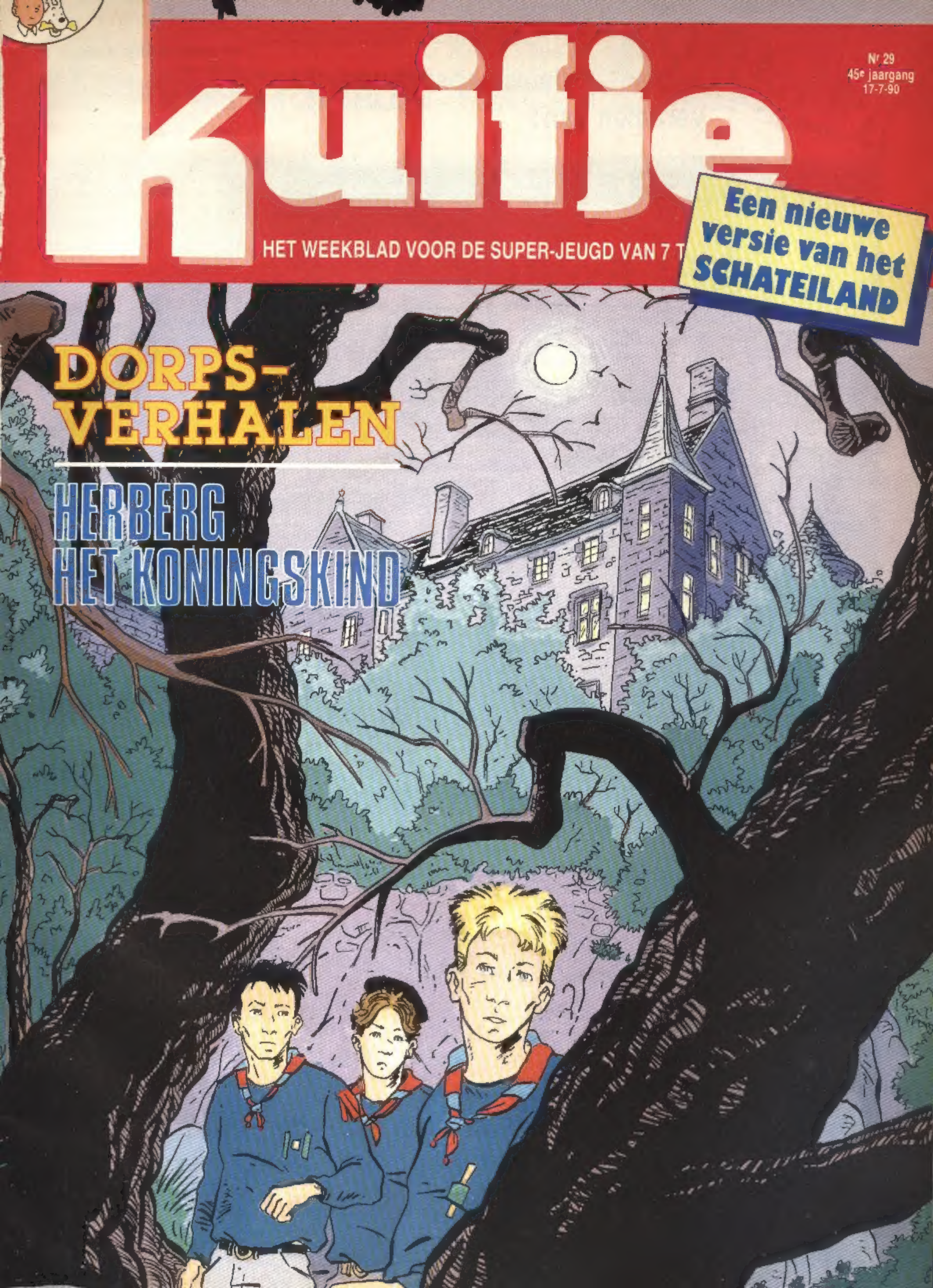

kuifje
Nr 29
45e jaargang
17-7-90
HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 T
Een nieuwe versie van het SCHATEILAND
DORPS-VERHALEN
HERBERG HET KONINGSKIND

**Het weekblad Kuifje is een uitgave van:**
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/5266811
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Rob Harren
Hoofdredacteur: Jean-Luc Vernal
Redactie: Michèle Gauthier en Martine Vienne
Administratie: Myriam van Dyck
Lithografie: Kennemer Foto Litho en Tallon
Druk: Proost International Bookproduction N.V. Turnhout - België

**Abonnementsopgave/ klachten voor België:**
M.C.E.
P.B. 4
1610 Ruisbroek
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1100 BF.
Per jaar (52 nrs): 1990 BF.
door storting op rekening 310-0702950-77 van M.C.E.-Brussel
Advertenties voor België:
de Lombard Uitgaven - Brussel
Nicole Geerlandt
tel. 02/5266811

**Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:**
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450
toestel 412
Abonnementsprijs: 6 maanden: fl. 65,—
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.

**Advertenties Nederland:**
Euromedia BV
Rijksstraatweg 426
2243 CH Wassenaar
Telefoon: 01751-78847/77741
Telefax: 01751-12017

**Redactie Kuifje-Nederland:**
Lombard Uitgaven Nederland BV
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.














B. Roels
J.-F. Di Giorgi

# DORPSVERHALEN



naar de roman van J.-L. Foncine

Collectie «Code»

DIT VERHAAL SPEELT ZICH AF IN EEN VERLOREN UITHOEK ...

VERDWAALD? OEZO VERDWAALD?















IK GA DAARBINNEN EEN KIJKJE NEMEN...
WACHT HIER OP ME...
DAT IS VEILIGER !



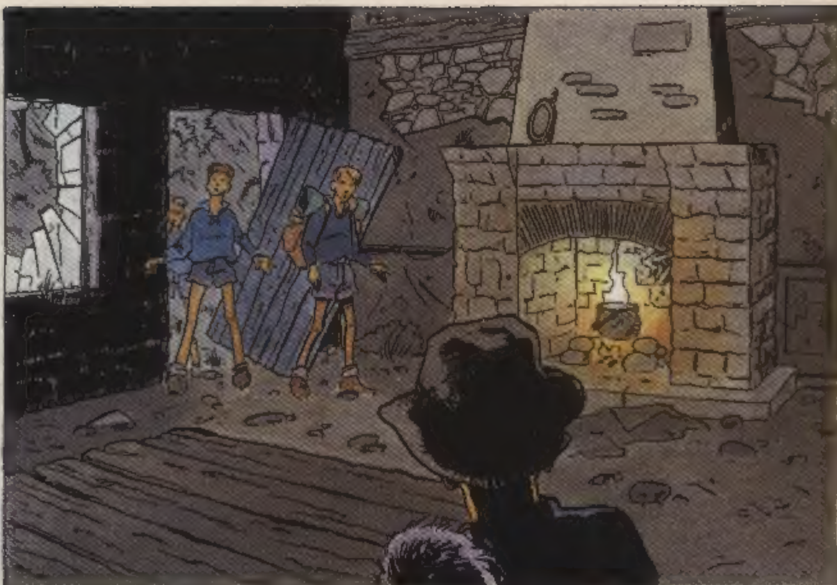

K-RAAK


VERDIKKIE, WAAR BLIJFT ONZE HOPMAN ?! ... HIJ IS NU AL TIEN MINUTEN IN DAT...


!
KLIIIIIINK

2.


WELKOM IN HET KASTEEL VAN DE SCHONE PRINSES ! MAAR KOM TOCH BINNEN !
JORIS ... IK SCHROK ME ROT ! ...




DE PRINSES LAAT ZICH VERONTSCHULDIGEN ... ZE MOEST NAAR HET VOORJAARSBAL ... MAAR HET ETEN IS ZO KLAAR !


GOED, JORIS ! SCHEUREN WE DE ENVELOPPE OPEN ? ...
DAN DOEN WE, ROB ... VANAF VANMORGEN WETEN WE NIET WAT ONS BOVEN HET HOOFD HANGT ! ...


SCRAATSH


VOLG HET AVONTUUR
NAAR WAAR HET JULLE HEENBRENGT.
WEES NIET BANG VOOR DE BEVOLKING,
NOG VOOR HUN WOONPLAATSEN
GEDRAAG JE OVERAL RIDDERLIJK
GEBRUIK JE KAART ZOALS JE WILT
OPEN OP DE 6e DAG
ENVELOPPE
WAAROP DE WITTE
OH!


NOU, JONGEN, DAAR SCHIETEN WE NIET VEEL MEE OP !
HÉ ! KOM EENS KIJKEN ... IK HEB OP DE KAART UITGEKNOBBELD WAAR WE ZITTEN !


VERTEL OP, HEIKO ! WAAR ?!!!
IN DE HERBERG HET KONINGSKIND !


JA ! HEIKO HEEFT GELIJK ... HET STAAT OP DE KAART, KIJK MAAR NAAR DIE STIPPELLIJN ...
VAST DE OUDE ROMEINSE WEG VAN DIJON NAAR ...


SSSSTT ... LUISTER EENS ! ...

3.


TAGADA
TAGADA
TAGADA


TAGADA
TAGADA
TAGADA
TAGADA


IK GA KIJKEN!


!


AAAAHHHH!!!!!!!!


?!


KOM GAUW, ZWALUWEN!... HELP ME! ER LIGT HIER EEN GEWONDE!




EEN... EEN KIND ...
OH!



























5.

**wordt vervolgd**

**In 1881 verscheen Robert Louis Stevenson's verhaal dat hem wereldberoemd zou maken, Treasure Island. Zeg maar Schateiland. Werd het eerst geplaatst als een soort vervolgverhaal, in 1883 werden de episodes gebundeld tot één boek. Het verhaal zou hèt klassieke gegeven worden voor bewerkers, striptekenaars en niet te vergeten de filmindustrie.**

### het verhaal

Jim, de zoon van een herbergier, komt in het bezit van een kaart waarop een eiland staat afgebeeld waar zich een schat bevindt. Met behulp van dokter Livesey, sinjeur Trelawney en kapitein Smollett wordt een schip uitgerust om de schat te gaan zoeken. Long John Silver, een kroegbaas, wordt ingeschakeld om de bemanning samen te stellen. Dat hij, als oud piraat, zijn kornuiten optrommelt spreekt voor zich. De dokter en de zijnen komen daar pas op het schip achter, als de piraten aan het muiten slaan en het schip veroveren. Op het eiland zelf ontbrandt de strijd pas echt. De piraten hebben het schip maar geen kaart. De genoemde dokter houdt zich met zijn bemanning schuil achter een houten palissade. Hij heeft geen schip om terug te gaan, maar wel een kaart. Wat nu?

### de film

Voor de cast is gebruik gemaakt van een sterbezetting. Jim, de onschuld zelve, wordt gespeeld door Christian Bale (Empire of the Sun). Long John Silver krijgt gestalte door Charlton Heston (Ben Hur, Moses). De beroepsgriezel Christopher Lee (zeg maar Dracula) is Blind Pew. Oliver Reed (Vulcano in Baron Munchausen) is de morsige Captain Billy Bones. Maar de mooiste hoofdrol wordt bewaard voor het fraaie schip de Hispaniola. Wie ooit de film Muiterij op de Bounty heeft gezien, ziet daarin een fraai oud schip. Deze werd aan het begin van de jaren '60 speciaal voor deze film gebouwd. Dit mooie stukje scheepvaarthistorie werd in 1985 eigendom van de makers van deze film, Treasure Island. Na ruim een kwart eeuw kon de boot weer figureren in een passende film.

# TREASURE ISLAND

## een film met een schat aan vergissingen



### conclusie

Als je het zo leest denk je dat Treasure Island een knaller van een film is geworden. Een sterbezetting, dure attributen en grotendeels gefilmd op locatie. Toch wordt de wat kritische kijker teleurgesteld. Een enkel voorbeeldje. De Hispaniola strandt. Slechts een fractie van een seconde later is het schip weer te zien op volle zee. Long John Silver heeft maar één been. Oplettende kijkers zullen een scène ontdekken waarin we het tweede been van Silver kunnen zien. Echt leuk wordt het als een dode iets te vroeg opstaat; denkend dat de camera niet meer loopt. Daar staat wel tegenover dat de spanning af en toe te snijden is. Als de palissade wordt bestormd door de piraten, werkt de schitterende muziek deze scène naar een grootse climax. Van dit soort ijzersterke momenten is de film ruim voorzien. Dat maakt de film het aanzien meer dan waard. En dat Charlton Heston Engels «probeert» te praten, zoals Rudi Carrell Duits, dat is iets wat we maar voor lief moeten nemen. Je moet maar zo denken; eindelijk weer een piratenfilm. Een genre dat zeer geliefd is en we zelden te zien krijgen.

**Rein van Willigen**

### wie doet wat?

**Long John Silver**
Charlton Heston
**Jim Hawkins**
Christian Bale
**Dr. Livesey**
Julian Glover
**Captain Billy Bones**
Oliver Reed
**Blind Pew**
Christopher Lee
**productie-script & regie**
Fraser C. Heston
**muziek**
Raddy Maloney
(en zijn Chieftans)







G. Rosinski
J. Van Hamme

# THORGAL

**SAMENVATTING:** Terwijl Thorgal de Vikingen van Wor trotseert, zoekt Aaricia, die op het punt staat te bevallen, een grot waar ze kan schuilen voor de regen.


















MISSCHIEN IS 'T ALLEEN OP HOL GE-SLAGEN.
HM. ZOU KUN-NEN.
WOR...


KIJK WAT IK GEVON-DEN HEB!


DE ZOON VAN THORGAL. IS HIJ DOOD?
NEE, HIJ HEEFT EEN GEMENE HOOFDWOND EN HOGE KOORTS...
MAAR HIJ ADEMT NOG. WAT DOE IK MET HEM?

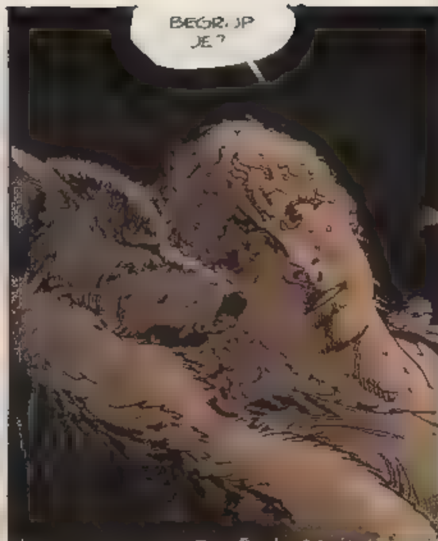

WE HOUDEN HEM BIJ ONS. WIE WEET IS HIJ NOG VAN NUT...
KIJK!




HIJ... HIJ HEEFT ME GESPAARD OM JE TE ZEGGEN...
OM ME WAT TE ZEG-GEN? SPREEK OP!


DAT HIJ JE ZAL DODEN! EN IE-DEREEN DIE JE VOLGT!


IK KAN NIET MEER WEG LIEVE WOLVIN MAAR JE HEBT VAN M J NIETS TE VREZEN OOK K KR JG EEN JONG BEGR JP JE

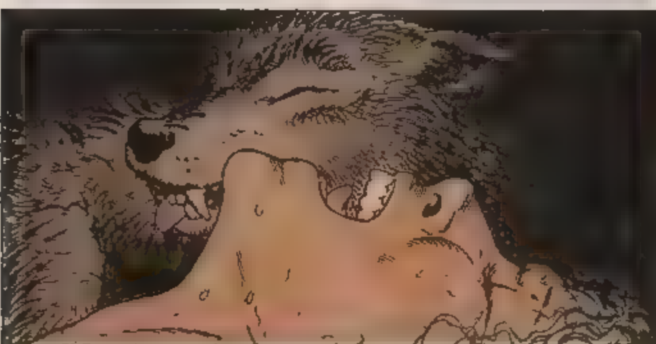

BEGR JP JE ?


MMMMH K GA PROBEREN NIET TE SCHREEUWEN NET ALS J HET KOMT K VOE DAT HET K



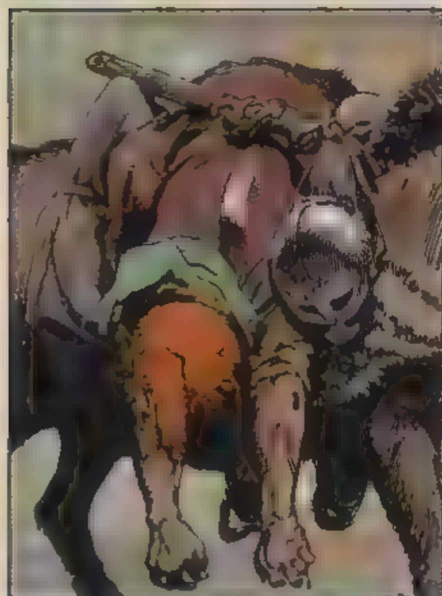

DE JOUWE KOMEN OOK HÈ ?


WE KRIJGEN ZE SAMEN













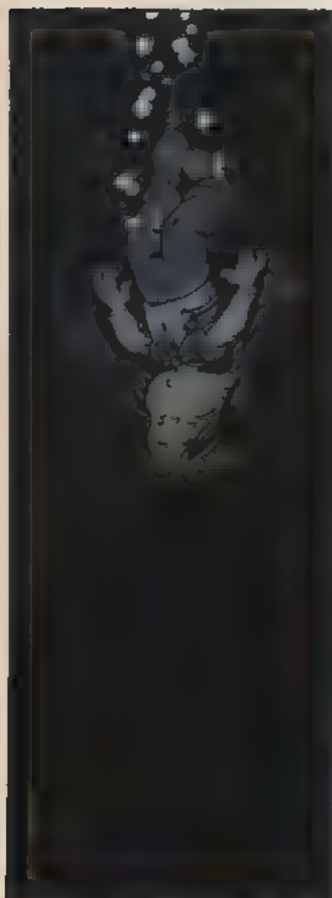


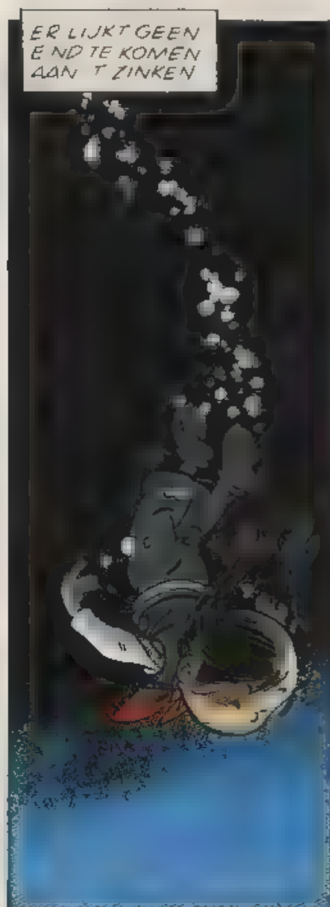


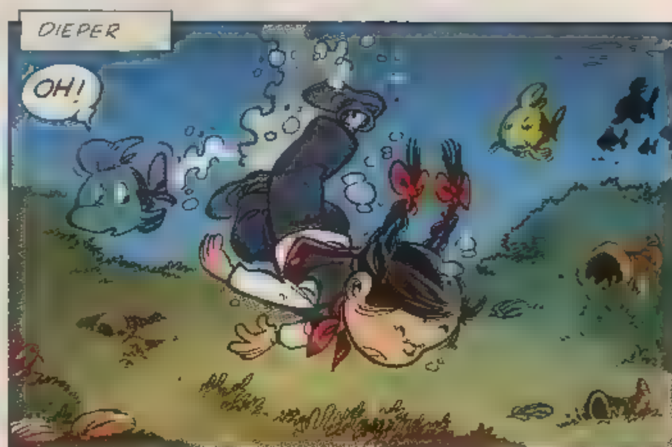

wordt vervolgd

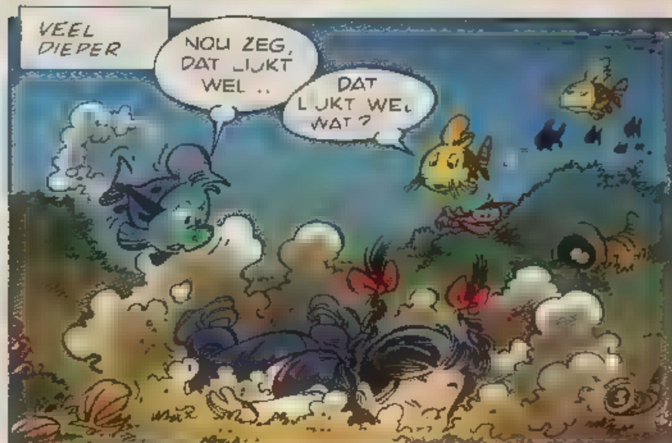
P. Tranch
F. Corteg

# MARINE *DE ZWARTE KREEFT*



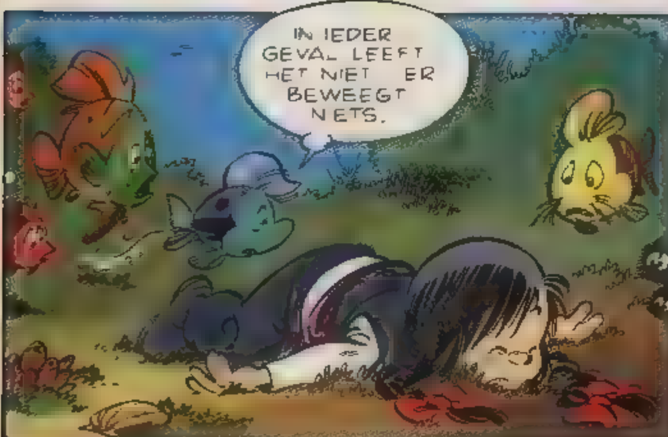




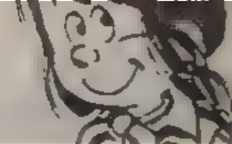




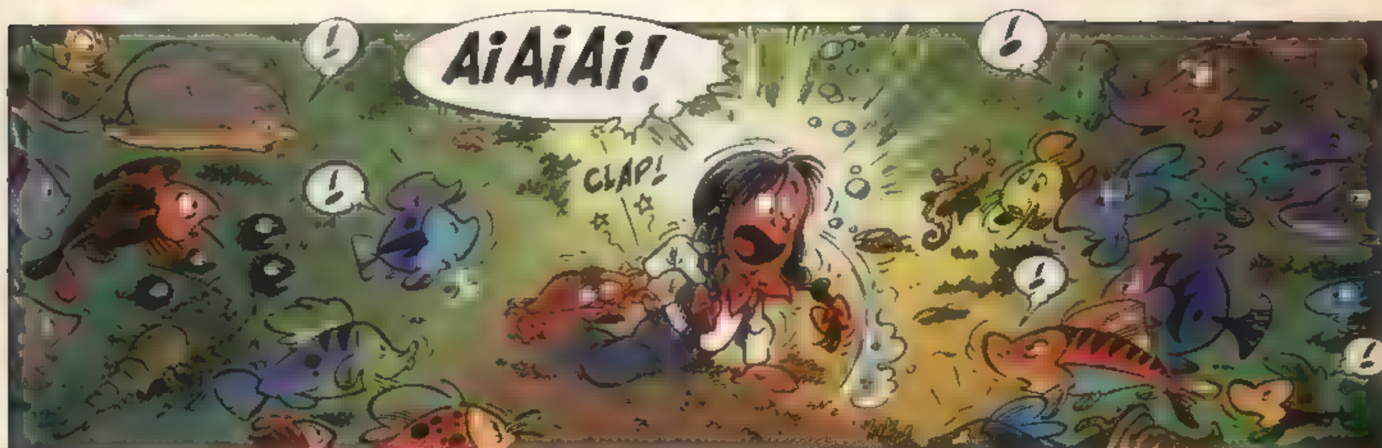


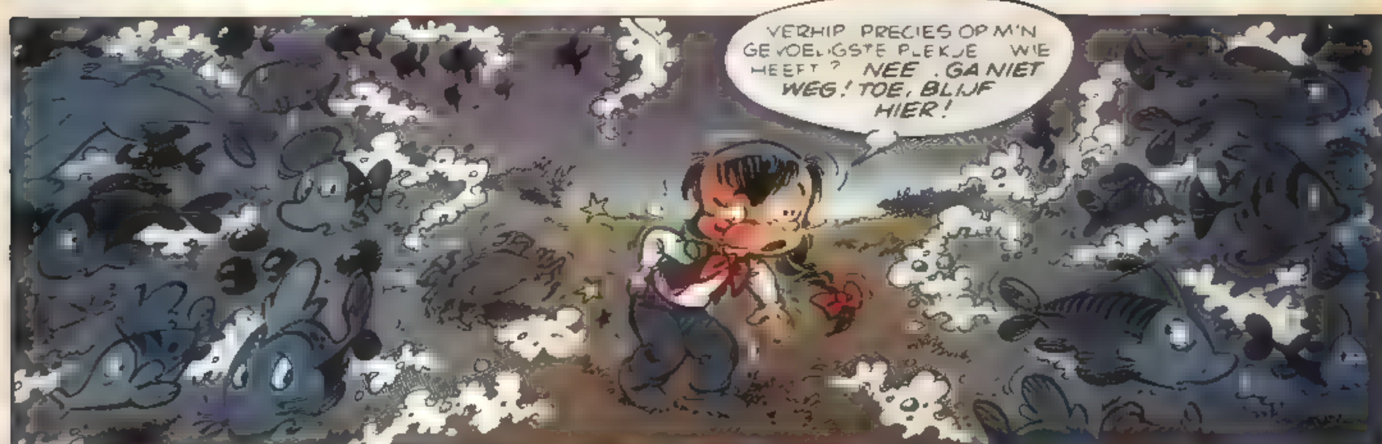






**SAMENVATTING:** Die dag kon men zeggen dat Neptunus geen halve dingen deed! Wat 'n storm! De bemanning van de Bonaventura kan het niet geloven! Plots gooit een grote golf Manne in zee. Die slorpt haar meedogenloos op





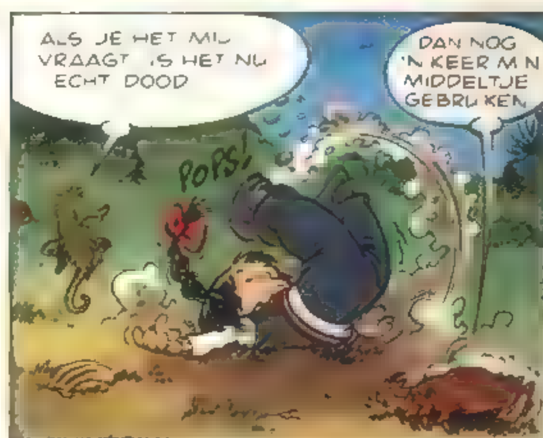


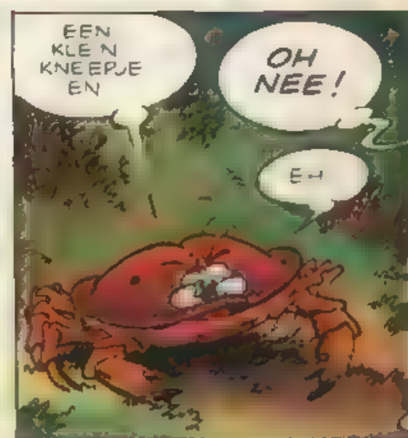








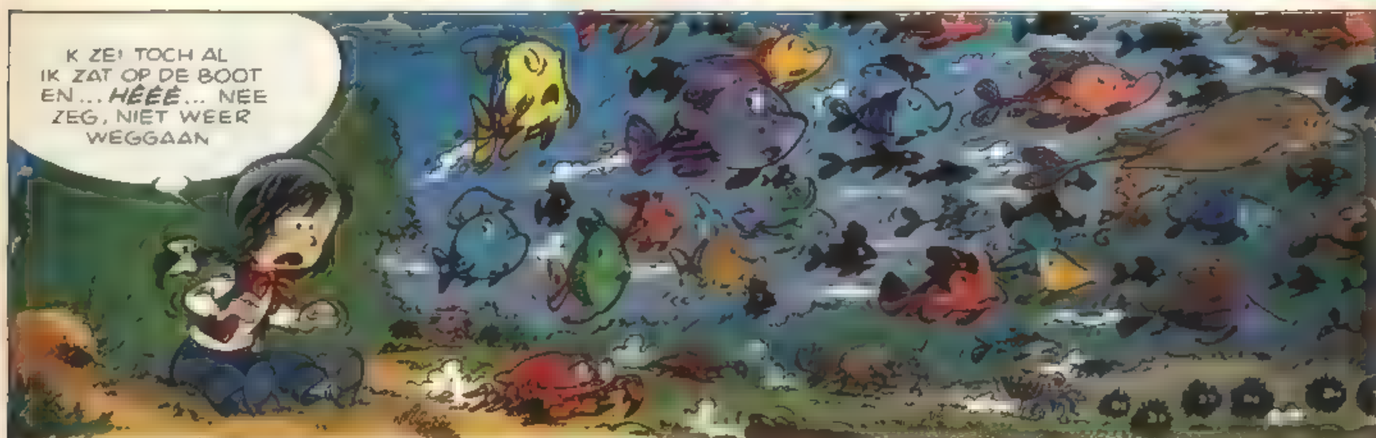



# MARINE


ZO IS HET GENOEG, HOOR! ÉÉN KEERTJE KAN IK NOG HEBBEN! BIJ ONS IS HET NIET FATSOENLIJK IN DE BILLEN VAN EEN MEISJE TE KNIJPEN


WAAR IS DAT BIJ JULLIE? IK HEB NOG NOOIT ZO'N VREEMD SCHEPSEL ALS JIJ GEZIEN
VREEMD?! IK?! HEB JE WEL EENS NAAR JE ZELF GEKEKEN?!


'K ZEI TOCH AL IK ZAT OP DE BOOT EN... HÉÉÉ... NEE ZEG, NIET WEER WEGGAAN


WAAROM VLUCHTEN ZE ALLEMAAL? HEB IK IETS GEZEGD DAT...?
NEE, NIETS


?
HOOR JE DAT GEZANG? ZE KOMEN ER AAN, WE MOETEN VLUCHTEN


VLU... OEPS!
POK!


OH, DAT IS STOM! DAT GEBEURT ER NU ALS JE NIET KIJKT WAAR JE JE VOETEN... EH... NOU JA ZET... GAAT HET?
JA HOOR PRIMA

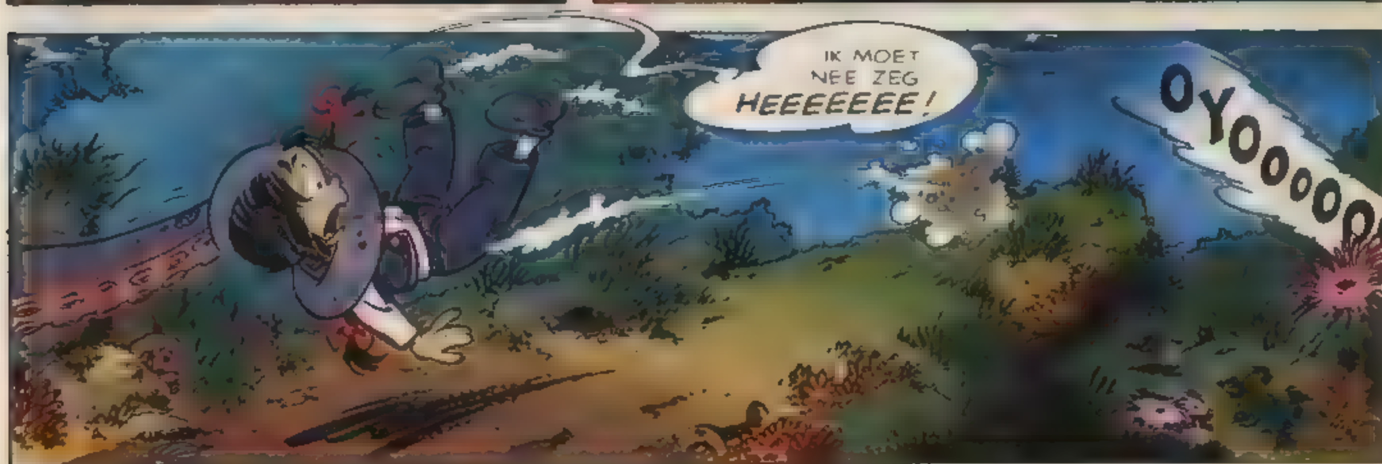

GOED GENOEG OM ER VANDOOR TE GAAN HET GEZANG ZE KOMEN ER AAN
MAAR WAT VOOR GEZANG?


OH JA! 'K HOOR HET NU OOK!









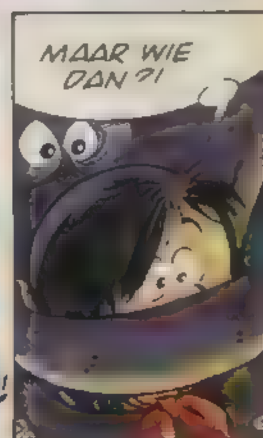













**wordt vervolgd**

D. Maten

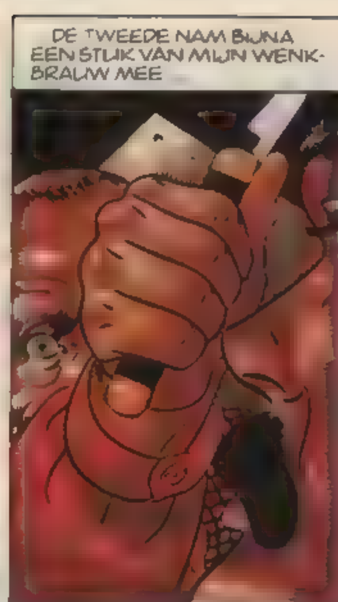
# GAUGUIN EN VAN GOGH





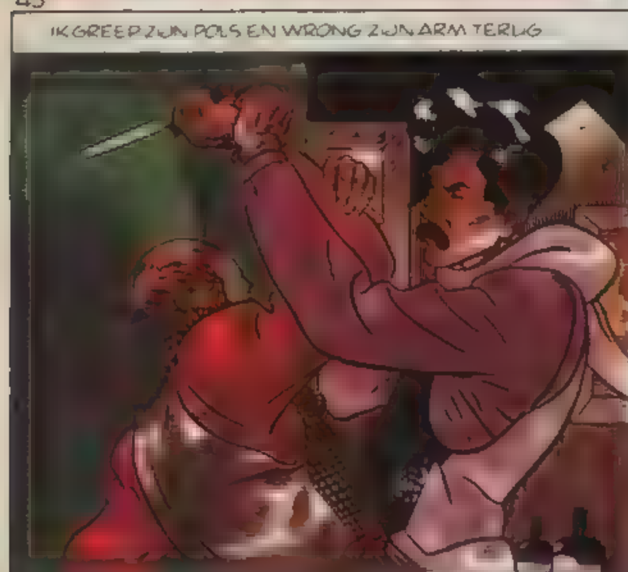

IK KON DE EERSTE STOOT AFWEREN MET MIJN ARM

DE TWEEDE NAM BIJNA EEN STUK VAN MIJN WENK-BRAUW MEE

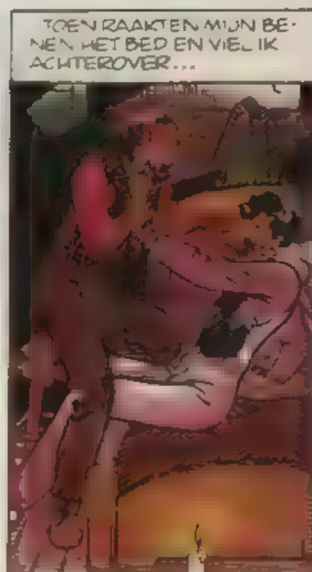


43

IK GREEP ZIJN POLS EN WRONG ZIJN ARM TERUG

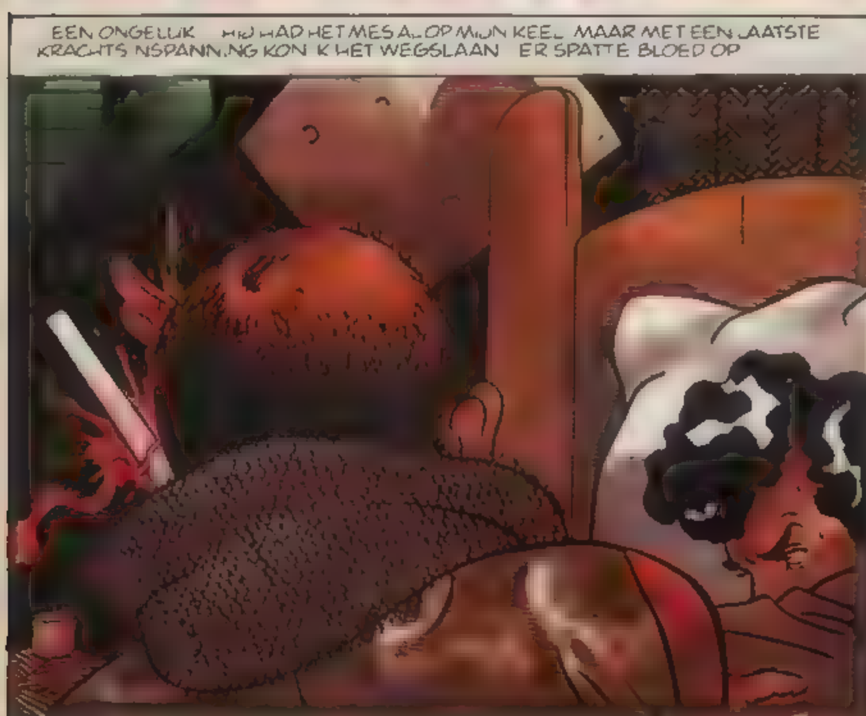


TOEN RAAKTEN MIJN BE-NEN HET BED EN VIEL IK ACHTEROVER...






EEN ONGELUK. HIJ HAD HET MES AL OP MIJN KEEL, MAAR MET EEN LAATSTE KRACHTSINSPANNING KON IK HET WEGSLAAN. ER SPATTE BLOED OP



HET MES WAS RAKELINGS LANGS VINCENTS GEZICHT GEGAAN.



ER VIEL IETS MET EEN NATTE PLOF OP DE PLANKENVLOER! HET GROOTSTE DEEL VAN VAN GOGHS LINKEROOR!

**SAMENVATTING:** Vincent, die gek werd toen hij hoorde dat Gauguin wou vertrekken naar Martinique, heeft hem willen doden. Nu wil hij de hand aan zichzelf slaan! Maar diegene die hij de «brenger van het kwaad» noemt, houdt hem op het laatste ogenblik tegen!









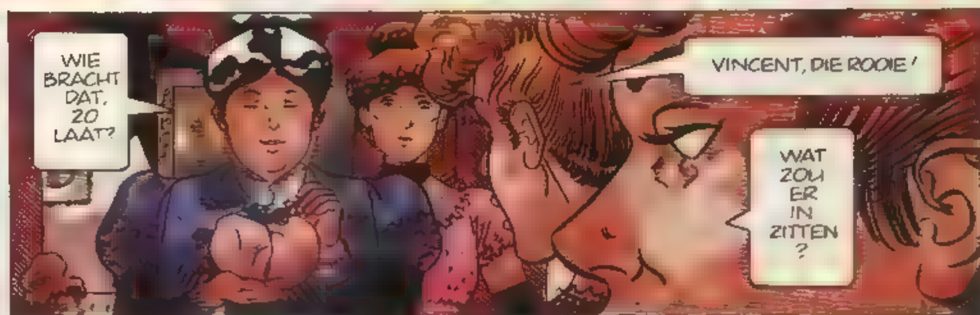


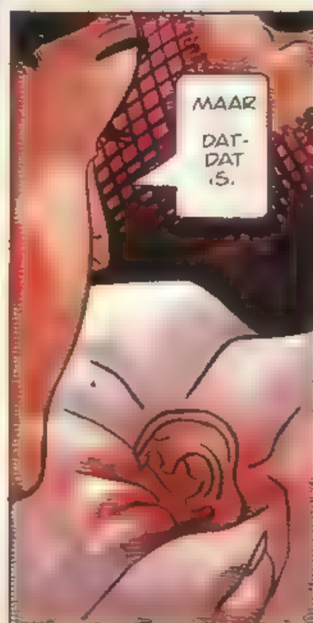




44







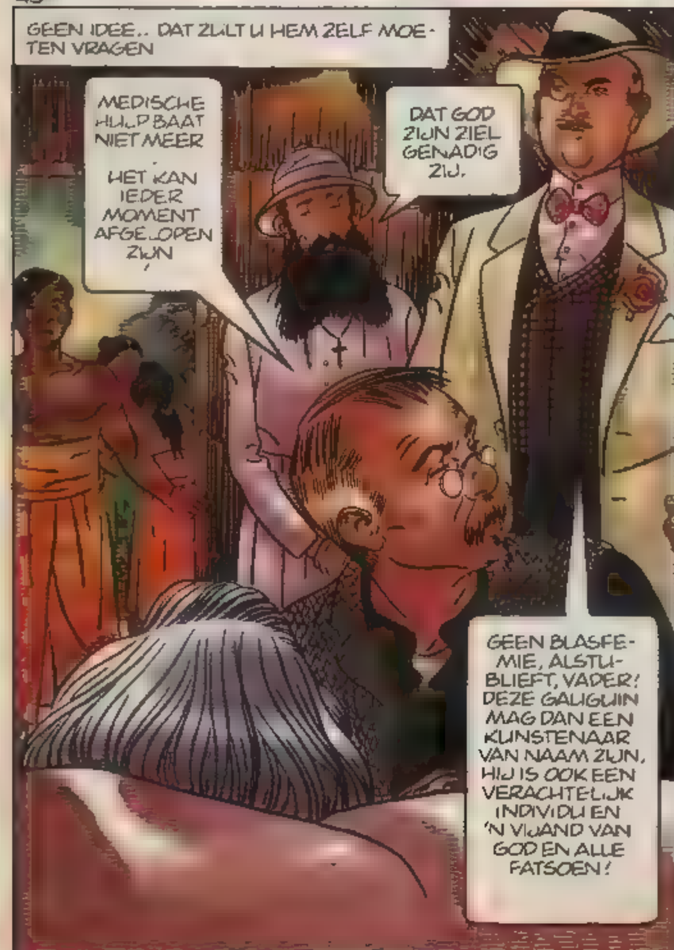
GAUGUIN GING DOOR NAAR TAHITI, VAN GOGH NAAR HET GEKKENHUIS, EN U?
MÈRE CHOSE, DIE GOEDE ZIEL, HAD ME GELD GELEEND, WAARMEE IK EEN CABARETJE KON BEGINNEN OP MONTMARTRE. 'K BEZIT NU ZES ZAKEN EN ZE LOPEN ALLEMAAL VOORTREFFELIJK!
HOTEL


HÈHÈ, DAT DUURDE WEL ERG LANG
PARDON?

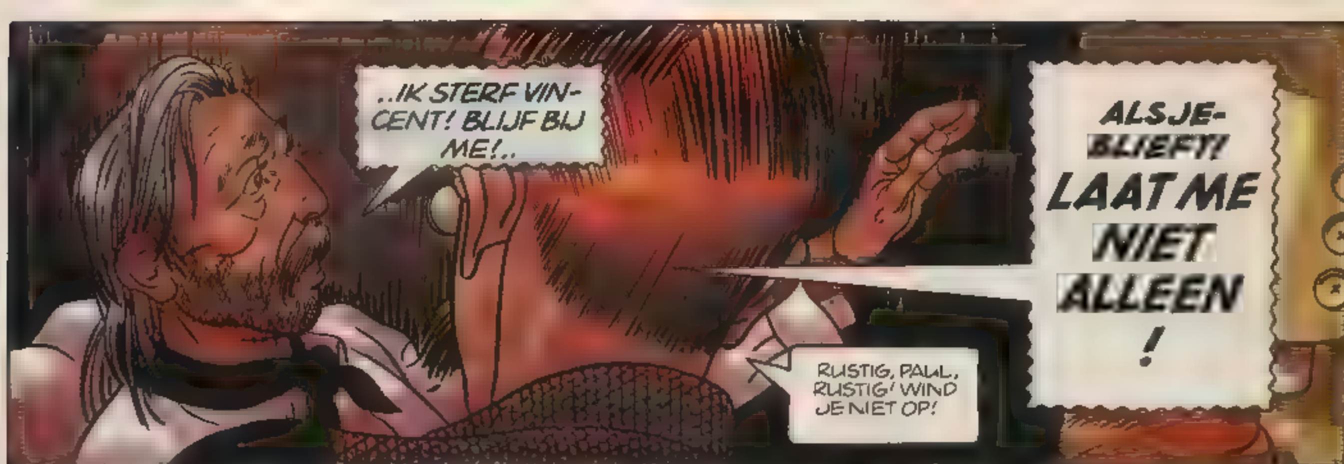

WE MOETEN ONS HAASTEN DE TREIN WACHT NIET!
VOORZICHTIG, LIEVE JONGEN, DE MENSEN KIJKEN!
UW ZOON, OF EEN KIND VAN DE DUIVEL?


TJA, VAN GOGH HAD DE INTUITIE VAN DE GROTE KUNSTENAAR.. HIJ WIST WAT IK WAS, VOORDAT IK HET ZELF WIST...
EN GAUGUIN? ZOU DIE HETZELFDE VAN VAN GOGH GEDACHT HEBBEN?




GEEN IDEE.. DAT ZULT U HEM ZELF MOETEN VRAGEN
MEDISCHE HULP BAAT NIET MEER. HET KAN IEDER MOMENT AFGELOPEN ZIJN
DAT GOD ZIJN ZIEL GENADIG ZIJ.
GEEN BLASFEMIE, ALSTUBLIEFT, VADER! DEZE GAUGUIN MAG DAN EEN KUNSTENAAR VAN NAAM ZIJN, HIJ IS OOK EEN VERACHTELIJK INDIVIDU EN 'N VIJAND VAN GOD EN ALLE FATSOEN!


EN TEVENS MIJN VRIEND, MENEER DE GOUVERNEUR, EN DIE VAN ALLE EILANDBEWONERS..
VINCENT! NEE! GA NIET WEG!
?






IK LAAT JE NIET ALLEEN, PAUL! JE HEBT ME NIET VOOR NIETS GE-ROEPEN!

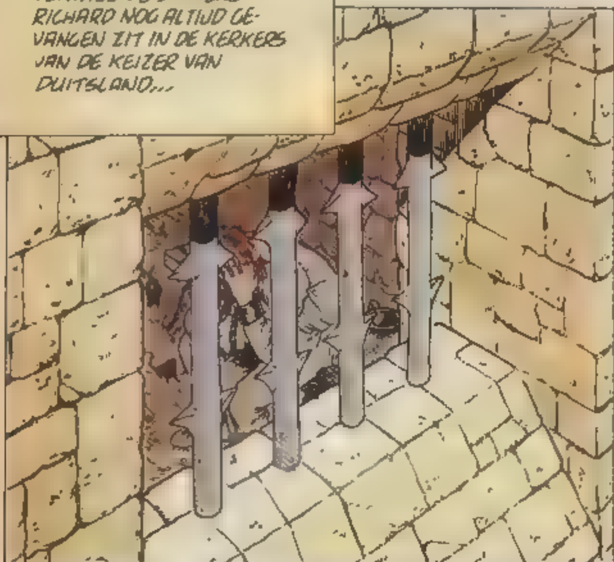
HEB IK OM JÓU GEROEPEN, VINCENT? NIET OM MIJN MOEDER, MIJN VROUW, MIJN KINDE-REN? NIET OM ANDERE GELIEFDEN, MAAR OM JOU?

IK HEB JE STEM GEHOORD, PAUL! VER WEG, MAAR HELDER, ZOALS IK OOK THEO'S STEM GEHOORD HEB EN DIE VAN HENRI... WIJ HOREN BIJ ELKAAR, PAUL, VOOR EEUWIG! KOM, WE MOE-TEN GAAN, HET IS TIJD ...




EINDE

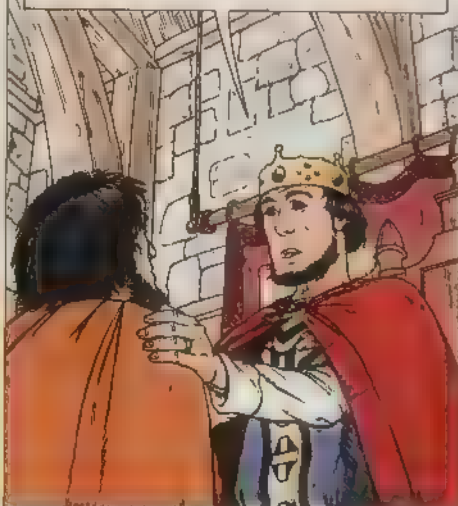
# RICHARD LEEUWENHART *DE DOOD VAN DE KONI*









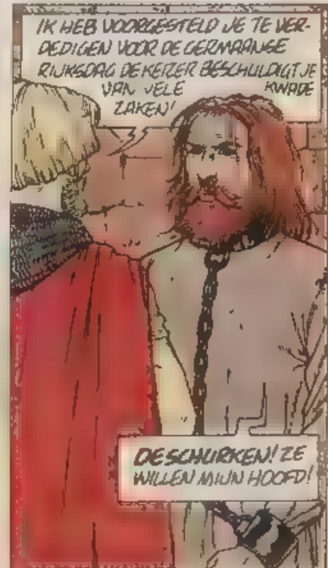













INDERDAAD ENKELE DAGEN LATER ..
RICHARD U WORDT BESCHULDIGT VAN HET VOLGENDE HET HEILIGE LAND TE HEBBEN OVERGELATEN AAN DE HEIDENEN NA SAMENZWERING MET SALADIN BEZIG TE HEBBEN GE GEVEN CONRAD KONING VAN JERUZALEM TE DODEN DE KEIZER VAN OOSTENRIJK TE HEBBEN BELEDIGD DE
STOP! EDELACHTBARE!


GEEN ENKELE BESCHULDIGING DIE DOOR DE EDELE RIJKSDAG IS GEDAAN HEEFT ENIGE GROND! RICHARD IS EEN MAN VAN EER! NOOIT ZOU HIJ ZICH INLATEN MET ZULKE LAAGHARTIGE ZAKEN!


OP ZIJN BEURT VERDEDIGT RICHARD ZICH MET ZOVEEL WELSPREKENDHEID EN VUUR DAT HIJ WELDRA DE ACHTING VERWERFT VAN DE LEDEN VAN DE RAAD DIE HEM MOESTEN VEROORDELEN..


EN DAAROM, ENKELE DAGEN LATER.
WIJ VERKLAREN RICHARD ONSCHULDIG AAN HET TEN LASTE GELEGDE NA HET BETALEN VAN EEN DOOR KEIZER HENDRIK VI VAST TE STELLEN LOSGELD ZAL HIJ ZO SPOEDIG MOGELIJK IN VRIJHEID WORDEN GESTELD


ALS DE MACHTIGE VORST HET NIEUWS HOORT.
DIE STOMME RECHTERS. DEZE KEER ZAL IK HET LOSGELD STELLEN OP 10.000 MARK, DAT KRIJGEN DE ENGELSEN NOOIT BIJ ELKAAR !!


EN ALS ZE ER TOCH IN SLAGEN DAN ZAL IK EISEN DAT RICHARD MIJ ERKENT ALS ZIJN OPPERLEENHEER


BIJNA VIJF MAANDEN LATER BIJ DE GETROUWE LONGCHAMPS.
WE HEBBEN GENOEG GELD BIJ ELKAAR OM HET LOSGELD VOOR DE KONING TE BETALEN
WILLEM ZORG DAT HET REGENTSCHAP ER OP AANDRINGT DAT IEDEREEN EEN BIJDRAGE LEVERT.. OOK DE KERKEN EN DE KLOOSTERS...


EIND JANUARI 1194 NA EEN BEPROEVING VAN 14 MAANDEN KRIJGT RICHARD DE VRIJHEID NU KAN HIJ TERUGKEREN NAAR ZIJN RIJK!

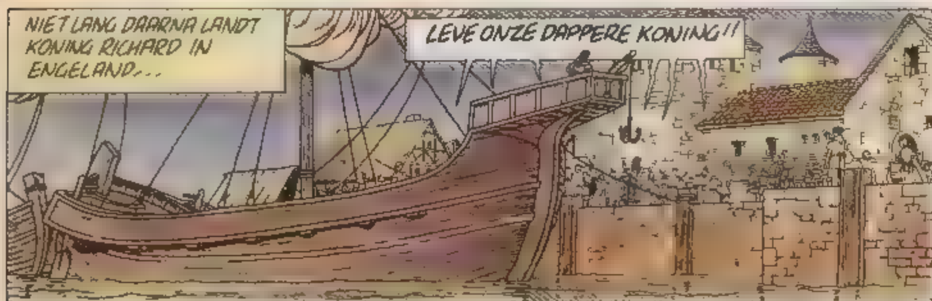
Ph. Delab
Y. Duval

# RICHARD LEEUWENHART



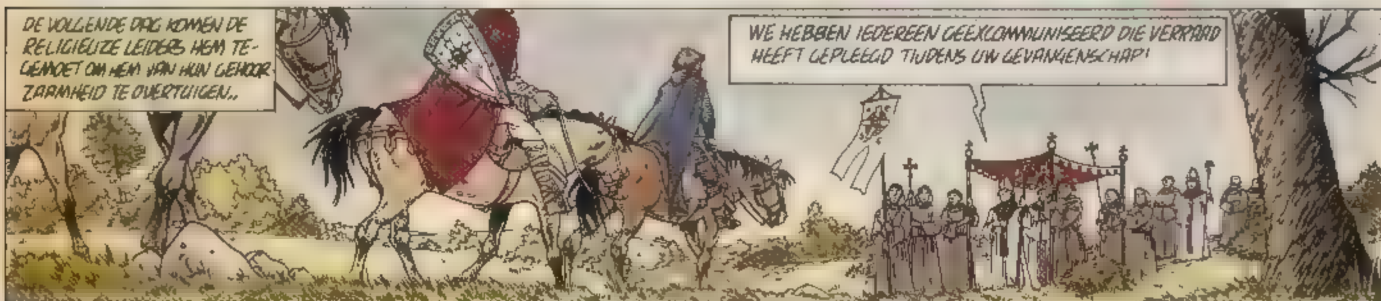












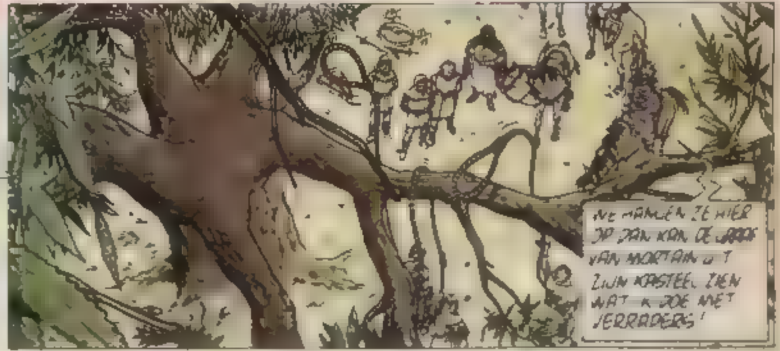




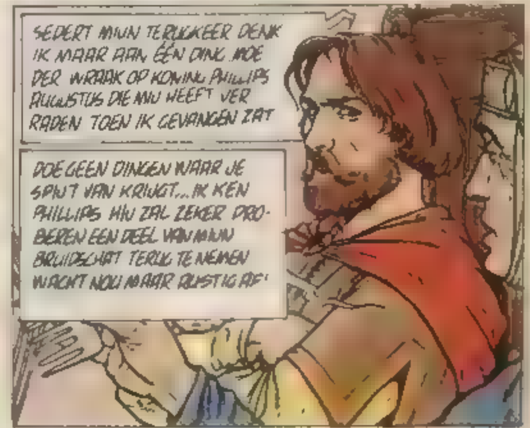



VERRADERS! JULLIE HEBBEN ME NOG NIET!

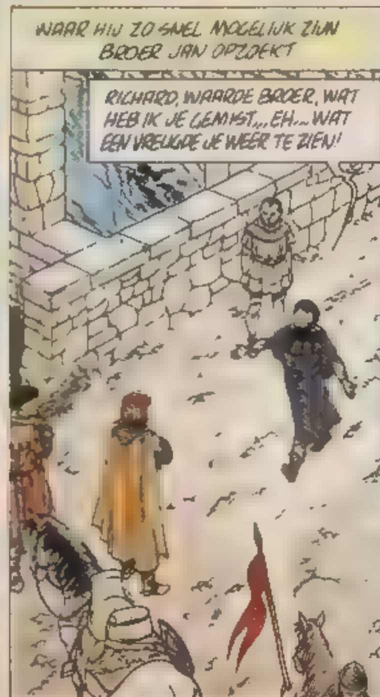

KORT DAARNA..
WISTEN JULLIE NIET DAT JULLIE KONING HET HART VAN EEN LEEUW HEEFT?


WE HANGEN ZE HIER OP DAN KAN DE GRAAF VAN MORTAIN UIT ZIJN KASTEEL ZIEN WAT IK DOE MET VERRADERS!


DIT KEER LIJKT RICHARD ZIJN TROON ECHT VEILIG TE HEBBEN GESTELD..
MIJN ZOON WAT MIJMER JE TOCH? ANDERS BEN JE ALTIJD ZO GEDREVEN EN VECHTLUSTIG WAAR ZIT JE AAN TE DENKEN?


SEDERT MIJN TERUGKEER DENK IK MAAR AAN ÉÉN DING MOEDER WRAAK OP KONING PHILIPS AUGUSTUS DIE MIJ HEEFT VERRADEN TOEN IK GEVANGEN ZAT
DOE GEEN DINGEN WAAR JE SPIJT VAN KRIJGT... IK KEN PHILLIPS HIJ ZAL ZEKER PROBEREN EEN DEEL VAN MIJN BRUIDSCHAT TERUG TE NEMEN WACHT NOU MAAR RUSTIG AF!


MAAR NIET LANG DAARNA LANDT DE ONGEDULDIGE RICHARD AAN HET HOOFD VAN EEN NIEUW LEGER OP HET VASTE LAND..

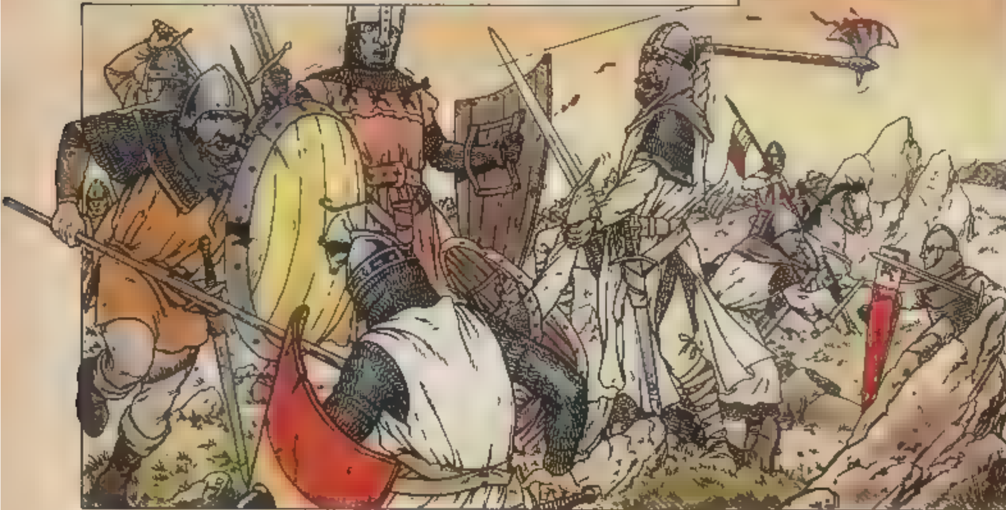

WAAR HIJ ZO SNEL MOGELIJK ZIJN BROER JAN OPZOEKT
RICHARD, WAARDE BROER, WAT HEB IK JE GEMIST... EH... WAT EEN VREUGDE JE WEER TE ZIEN!


JAN ZE HEBBEN ME VERTELD OVER JE ONVERKLAARBAAR GEDRAG... HMM!
IK ZWEER JE. IK BEN ALTIJD VOLLEDIG TROUW GEWEEST!

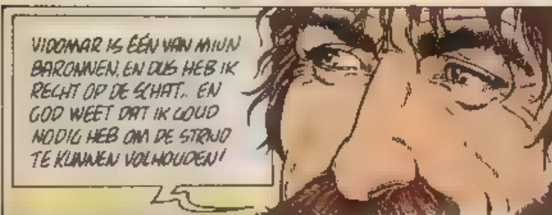

HET ZIJ ZO! VOOR DEZE KEER ZAL IK JE NOG VERGEVEN! JE BENT VAN MIJN BLOED EN ELEANOR, ONZE MOEDER, ZOU MIJ VERVLOEKEN ALS IK JE ZOU LATEN BETALEN VOOR JE DADEN!


DE OORLOG DUURT VOORT. AQUITANIE IS IN OPSTAND GEKOMEN TEGEN RICHARD EN BRETAGNE SLUIT ZICH DAARBIJ AAN...


ALS OP EEN MIDDAG IN MAART 1199..
VOORUIT JONGENS IK BEN NIET BANG VOOR KOUD WATER!

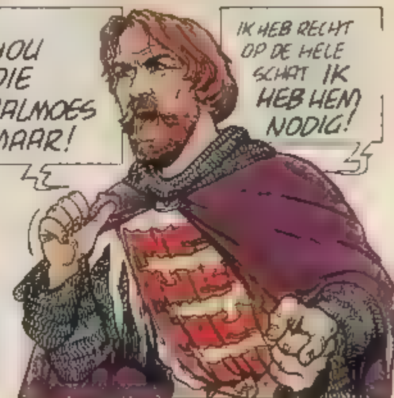



SIRE EEN VREEMD BERICHT.. VIDOMAR, DE BURGGRAAF VAN LIMOGES, HEEFT OP ZIJN LANDGOED EEN SCHAT GEVONDEN!
!?

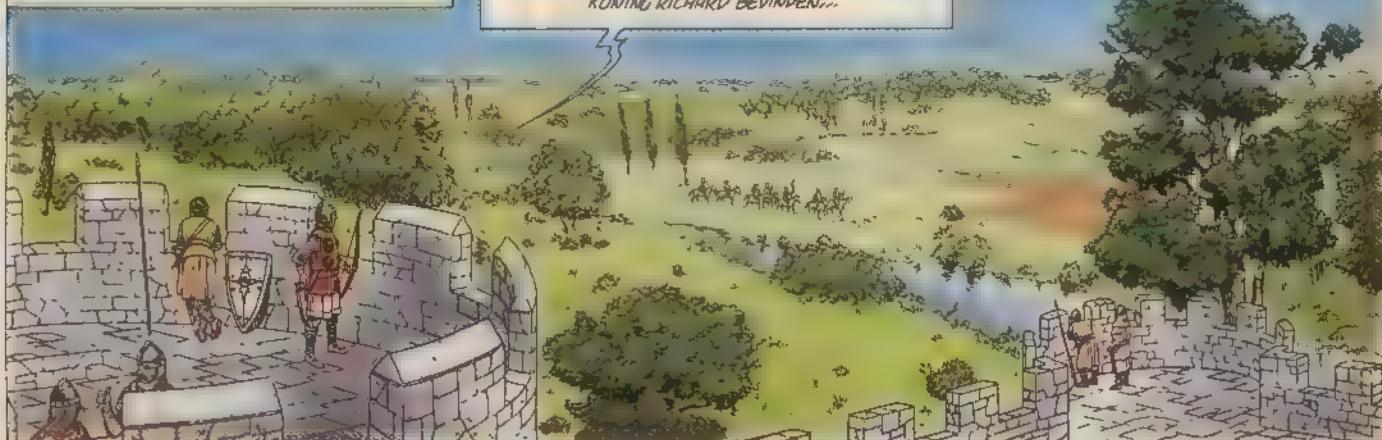

VIDOMAR IS ÉÉN VAN MIJN BARONNEN, EN DUS HEB IK RECHT OP DE SCHAT.. EN GOD WEET DAT IK GOUD NODIG HEB OM DE STRIJD TE KUNNEN VOLHOUDEN!

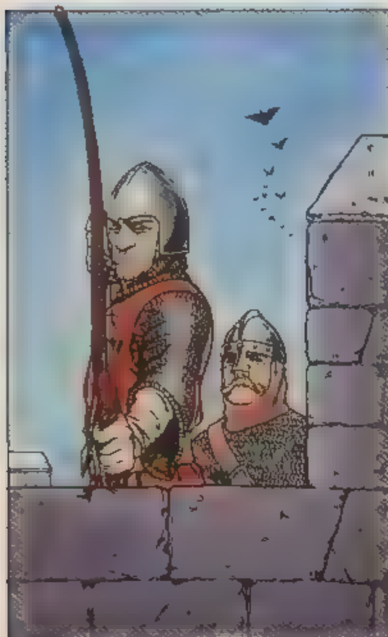

HEREN, IN ZADEL! DEZE ONTDEKKING KAN DE LOOP VAN DE DINGEN WIJZIGEN!

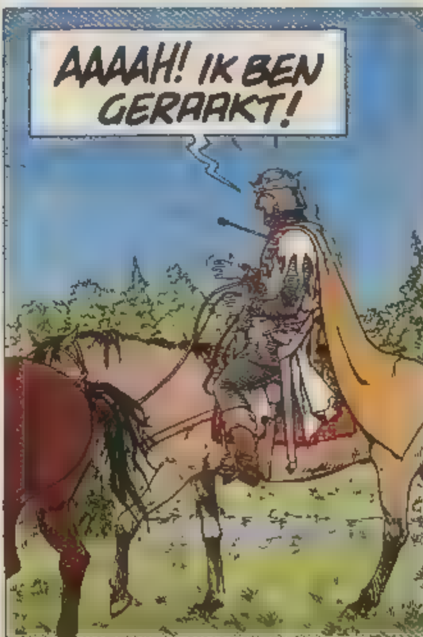

ENKELE DAGEN LATER...
SIRE, ZIE HIER HET DEEL VAN DE SCHAT DAT AAN MIJN GELIEFDE LEENHEER TOEKOMT...


HOU DIE AALMOES MAAR!
IK HEB RECHT OP DE HELE SCHAT. IK HEB HEM NODIG!


NA DE WEIGERING VAN DE BURGGRAAF...
MANNEN, ER ZIT NIETS ANDERS OP HET KASTEEL VAN CHÂLUS TE BELEGEREN!



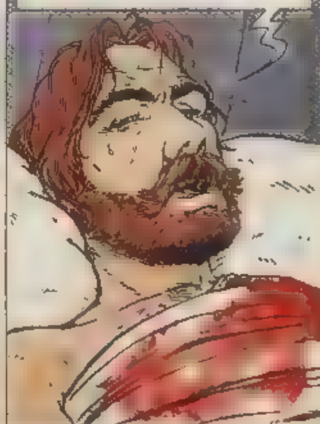



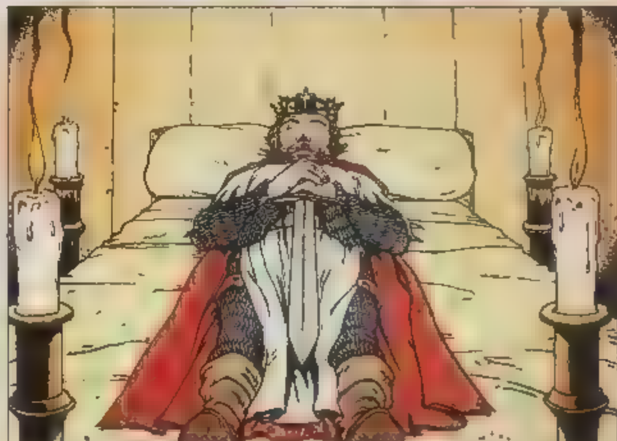









Kleuren: Micheline Garsou

MIRABEL?! WAT DOE JIJ HIER?
MIA PERLA!
DAT KAN IK JOU OOK VRAGEN, TROUBADOURTJE
WIJ PROBEREN ORCEFAAL UIT DE VAL VAN DODEN SMAECKE TE BEVRIJDEN!
VOOR 'N MAGIER IS DAT EEN GROVE INBREUK OP DE REGEL VAN WAAKZAAMHEID!
DE RAAD DER GELIJKEN HEEFT BESLOTEN 'M UIT DE GEMEENSCHAP DER MAGIERS TE STOTEN! AL ZIJN WERKEN MOETEN VERDWIJNEN! IK MOET DEZE PAREL *VERNIETIGEN*!
HU?! MMH
MAAR? IK
DAN VERNIETIG JE MIJ OOK! DAT WEET JE, LIEVE FEE! EN WAT MOET ER DAN VAN M'N LIEVE VRIEND STROTJE WORDEN?
TEMEER OMDAT CANCANS V.NO EXCELLENTE IES
GOED, KLEINTJE! ALS ORCEFAAL *ZELF* ZIJN PAREL VERNIETIGT, ZAL ALLEEN ZIJN GOEDE WERK BLIJVEN BESTAAN, DE REST GAAT VERLOREN! DAT IS JE ENIGE KANS!
O, DANK U, GOEDE FEE!
EEN TERECHT BESLUIT, MIRABEL
IK DOE HET OOK OM JE MOOIE OGEN, HUGO
BIZZ
IES DIET NOE EEN MOMENT OM TE FLIRTEN?!
JE HEBT GELIJK! WE ZIJN NOG NIET KLAAR! EN DIE ARME BISCOTO VERVEELT ZICH NATUURLIJK DOOD, DAARBOVEN.
*Nee! Om de tijd te doden, had Biscoto besloten de spieren wat los te gooien...*
GEEF 'M 'N LESJE, WAT HAMER!
FFGSJJ
HÈHÈ.
SSJ..

37



**SAMENVATTING:** Dank zij Narcisse ging de deur van de schandkast open. . Onze vrienden gaan erbinnen behalve Biscoto die verrast wordt door Van Dodensmaecke. Maar Hugo heeft de parel! Welke stem horen zij plots?



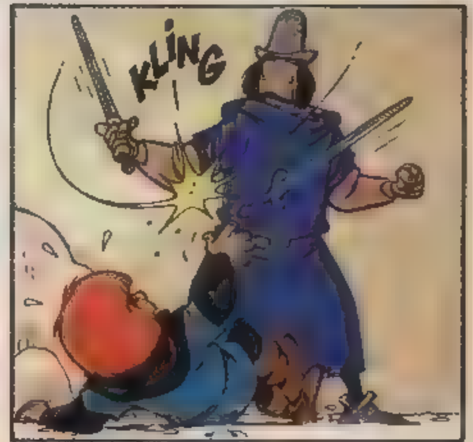


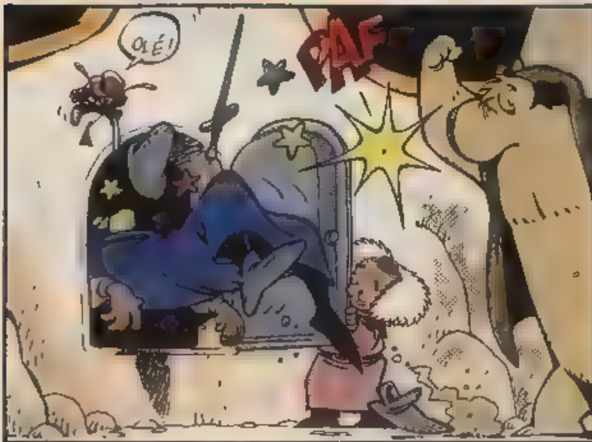






















WE KOMEN BIJ DE SMIDSE... NU DUBBEL OPPASSEN!

VERDRAAID! DIE DUIVELSE MAGIER IS BEZIG DE HEL TE TARTEN!

DAN MOETEN WIJ 'M WEER TOT INZICHT BRENGEN!

STROTJE EN CANCAN, NEMEN JULLIE ORCEFAAL. DAN PAKKEN WIJ DE WACHTEN!

LANGZAAM, ZEG IK. LANGZAAM GIETEN!

GESNAPT!

OP HOOP VAN ZEGEN!

!

39.



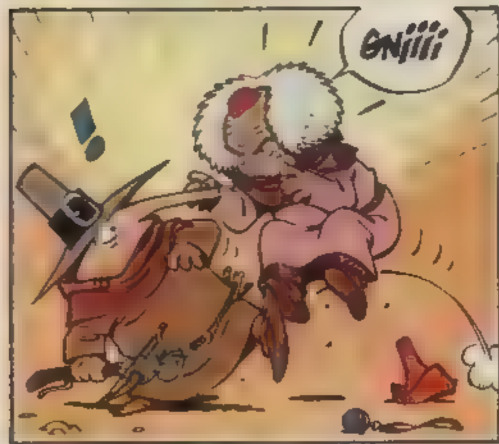


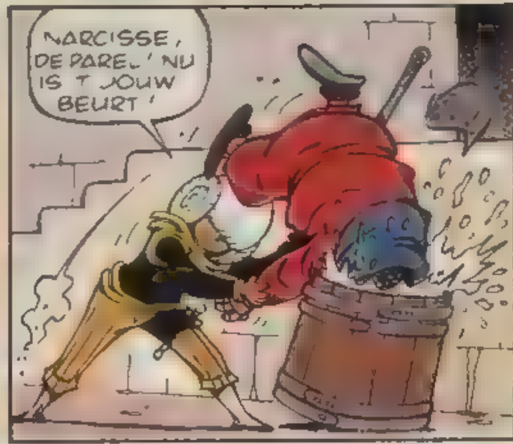


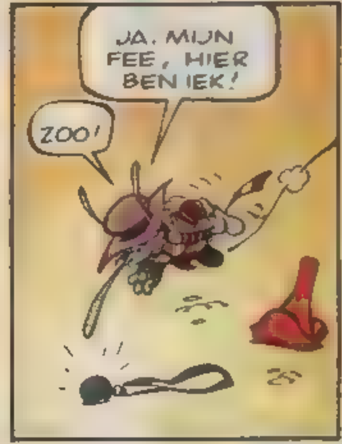


















40

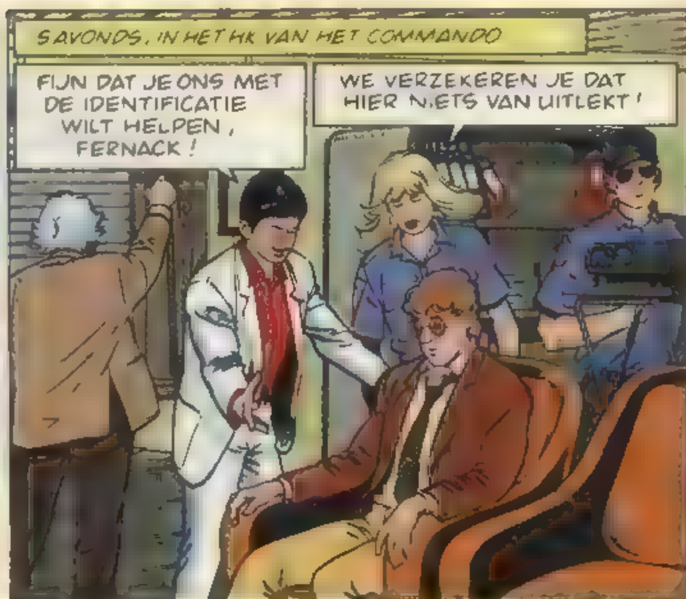
**wordt vervolgd**

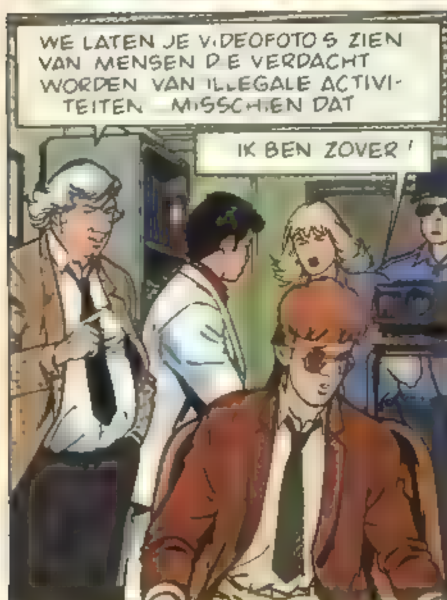
Chr. Denayer
A. P. Duchateau
Y. Fernandez

# DE BROKKENMAKERS

**SAMENVATTING:** Fernack, die akkoord ging om ondervraagd te worden met de leugendetector, geeft toe dat hij zich heeft aangegeven om zijn broer Tim te beschermen! De arme jongen is de zondebok in handen van een ste bandieten



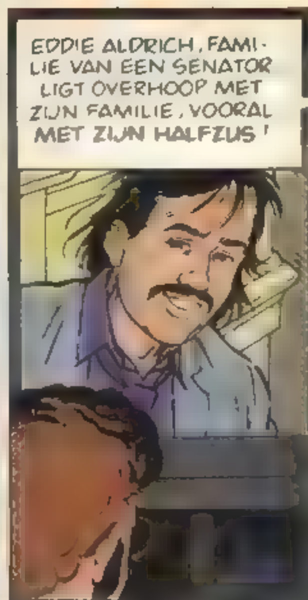















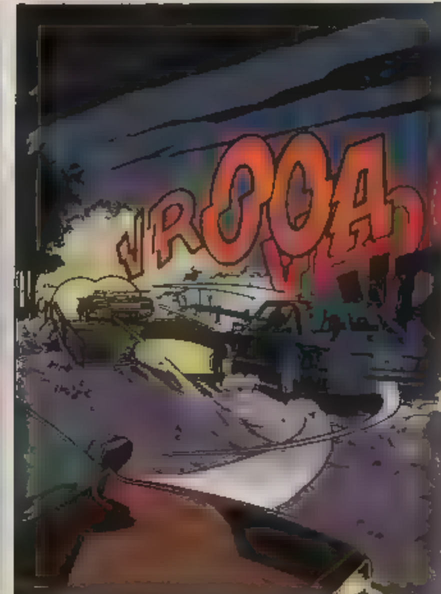



JE HEBT ONS FANTASTISCH GEHOLPEN, FERNACK EINDELIJK HEBBEN WE IETS IN HANDEN
MAAR IK SMEEK JULLIE SPAAR TIM. HIJ KAN ER NIKS AAN DOEN !


ONMOGELIJK, ALDRICH ... WAANZIN ! VEEL TE RISKANT !
HOOR ES, TIM ! JE BENT MET ONS OF TEGEN ONS ... EN WIE NIET MET ONS IS.. IS EEN VERRADER ! GESNAPT ?


OKAY, ALDRICH, JE LAAT ME GEEN KEUS !


EN ALS HET DONKER IS
VOORUIT ! IK EIS EFFICIENCY, JONGENS !... EN BIJ PROBLEMEN, MONDJE DICHT, HÈ ?


VROOA


AL EN BROCK BRENGEN JE NAAR HUIS, FERNACK ! WE HOUDEN JE OP DE HOOGTE ... EN ZIT NIET IN OVER JE BROER, DIE HALEN WE TERUG, HEUS !


SiS


KOM, JONGENS, DE SPRINGSTOF!


WEGWEZEN VOOR DE KLAP!


BOAM


TIM, TERWIJL JIJ ZE BEZIG HOUDT, PIKKEN WIJ EEN VAN DIE 'MONSTERS' IN 'DA'S HET DOEL VAN DE OPERATIE!


ALLEMACHTIG! EEN EXPLOSIE? EN DAT SCHIETEN DAT KAN NIET VALLEN ZE NOU 'T KAMP AAN ?!

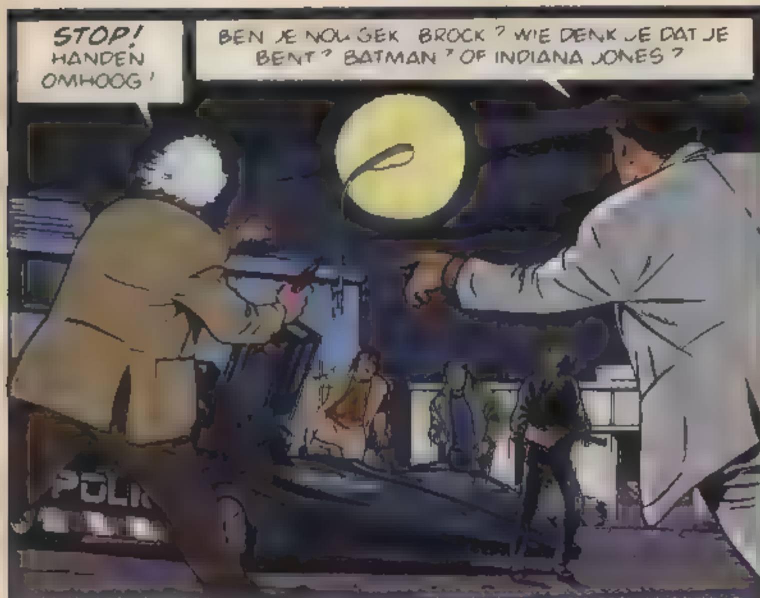

BRRAATAAABR
STOP
PAW PAW
BLAM BLAM


IK GA NAAR M'N MANNEN 'AL EN BROCK, HOU DE WAGENS IN DE GATEN... MISSCHIEN WILLEN ZE DIE VERNIETIGEN' FERNACK, JIJ GAAT MET MIJ MEE!


DIE LUI ZIJN GEK, AL.. STAPEL-MESJOKKE!
SNEL! DAAR! LESLIE HEEFT GELIJK! "ZE" HEBBEN 'T OP DE WAGENS VOORZIEN!

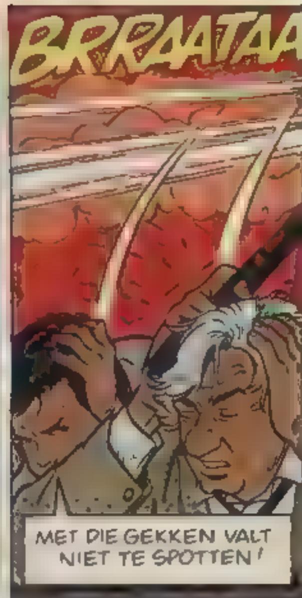
# DE BROKKENMAKERS

VERSCHENEN BIJ DE LOMBARD UITGAVEN! HET UUR VAN DE HAAI







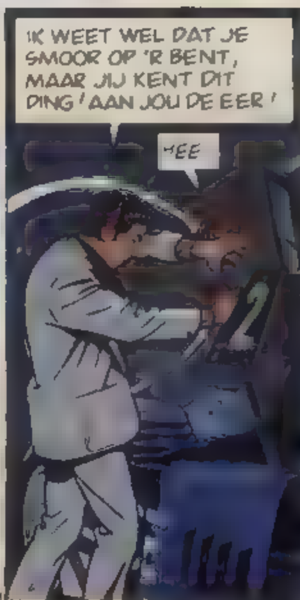










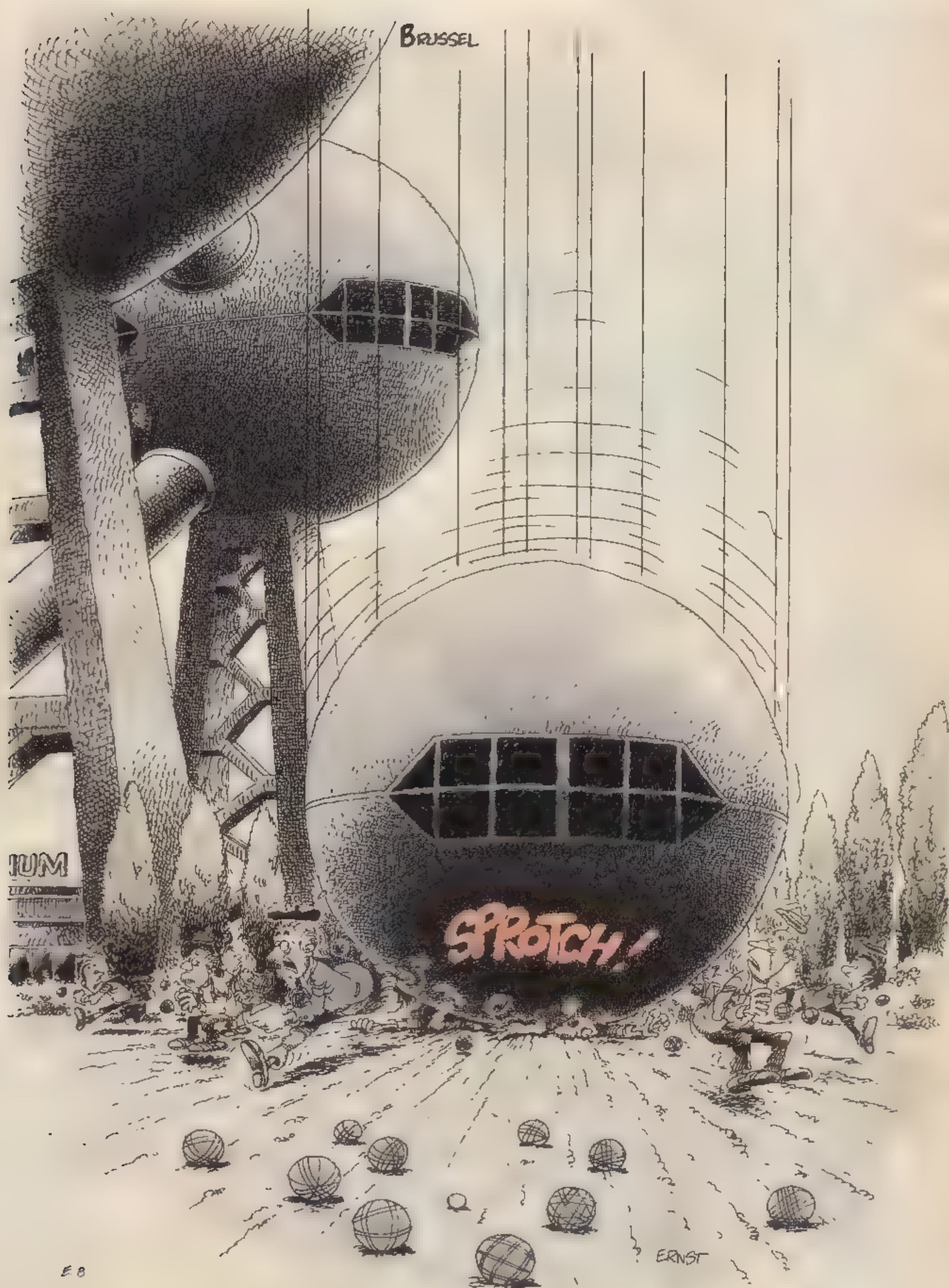







**wordt vervolgd**

# VERENIGD EUROPA



Coria
H. Vernes

# BOB MORANE *HET JADEN MASKER*













* MEEL [illegible] GEBRANDE [illegible]











**SAMENVATTING:** Nadat zij hun eigen vel hebben gered, besluiten Bob en Sandrah de lange weg af te leggen om bij de vader van de jonge vrouw te komen, die gevangen genomen werd door het Jaden Masker ... als hij nog leeft!



















# BOB MORANE

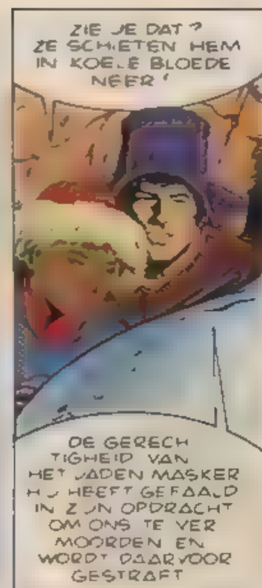
VERSCHENEN BIJ DE LOMBARD UITGAVEN! DE KROKODILLEN-TEMPEL.

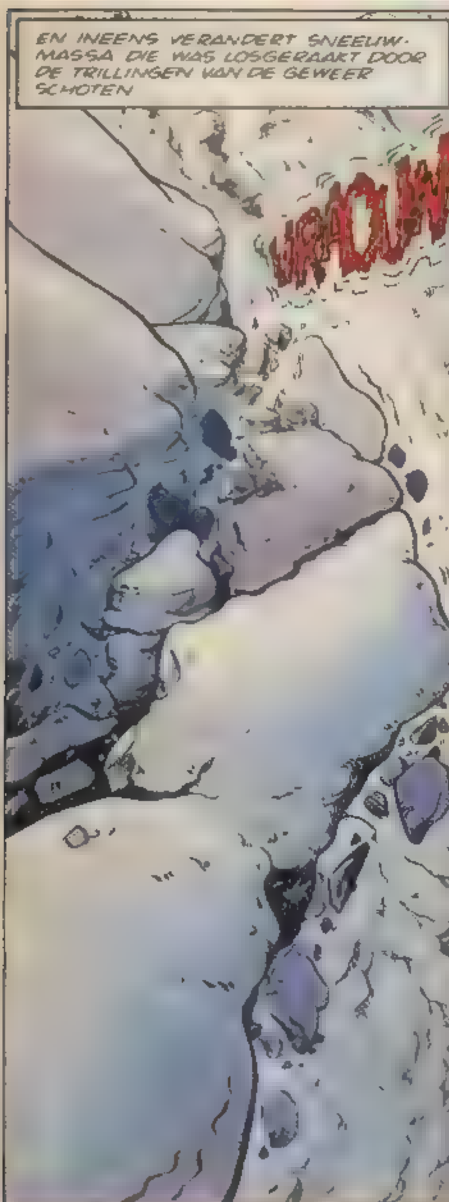


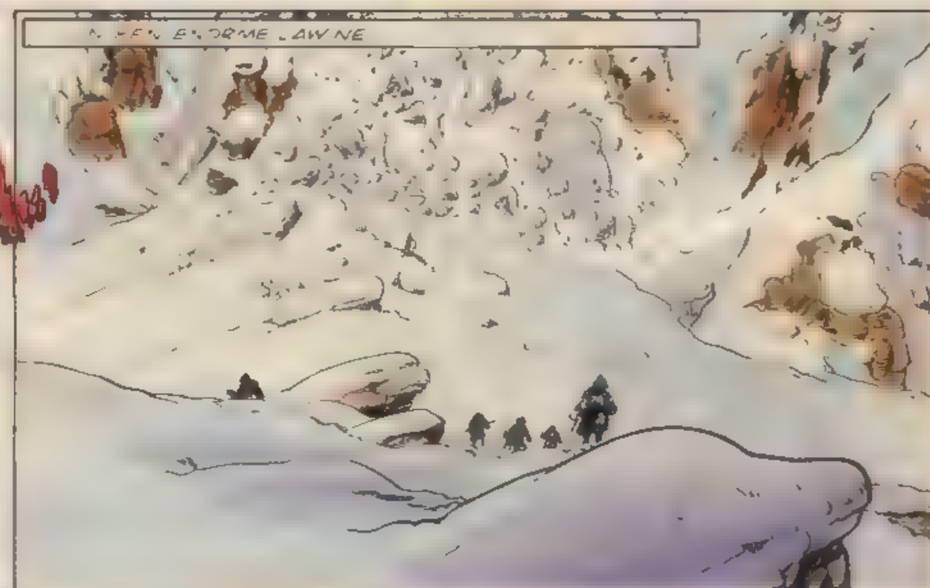


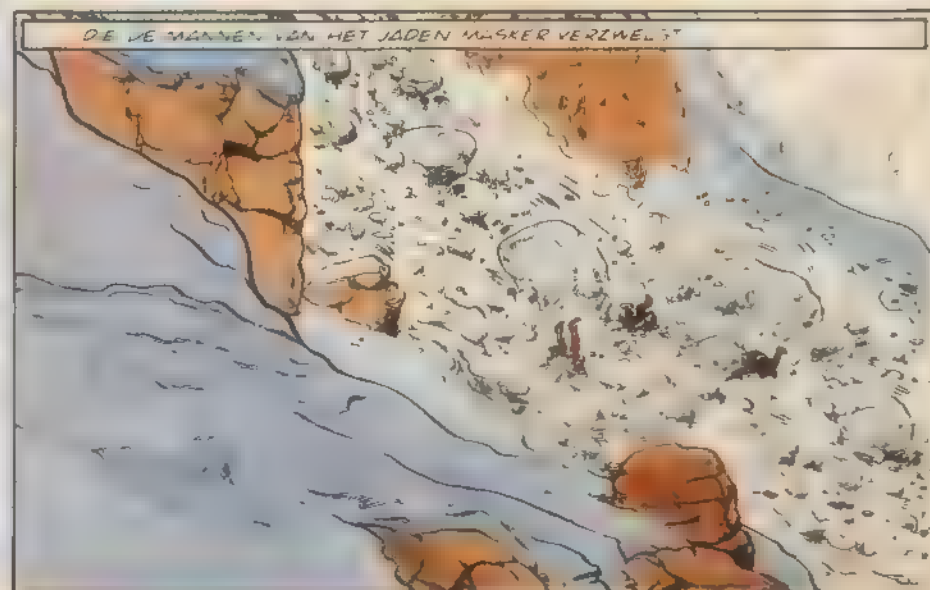





18

**wordt vervolgd**

# WELKOMSTGESCHENK VOOR NIEUWE ABONNEES IN BELGIE EN NEDERLAND





Heb je er nooit aan gedacht een abonnement op het weekblad KUIFJE te nemen ? Nee ?! Dan moet je dat beslist nu doen, want voor elk nieuw lid reserveren wij deze prachtige **FM/AM LOMBARD HEADPHONE RADIO!**

Een lichtgewicht ..........., opvouwbaar ..........., met telescopische antenne ..........., werkt op twee batterijtjes van 1,5 V en ..... de klankweergave ..... zelfs je «oren geloven het niet, die is gewoon FANTASTISCH»!

Denk aan je zomervakantie, hoe practisch deze «LOMBARD» headphone radio wel kan zijn; op het strand, bij het wandelen, in je tuin, .... leuk lezen en luisteren overal ..
Maar, wel voorzichtig zijn in het verkeer!



Ben je al abonnee ? Nee..... dan heb je geen pech gehad!
Als je lopend abonnement vóór eind juli 1990 vervalt, dan kan je mits verlenging en betaling van een klein supplement op de abonnementsprijs (15,95 Hfl/300 BF) inclusief verzendkosten) ook de **LOMBARD HEADPHONE RADIO** ontvangen! In dat geval, je aanvraag duidelijk op de betaling vermelden
Bon of briefkaart opsturen naar «WEEKBLAD KUIFJE»

Voor België: Postbus 176
1060 BRUSSEL 31
Voor Nederland: Antwoordnr. 60.018
5100 VJ GILZE
Deze aanbieding is geldig tot zolang de voorraad strekt en in ieder geval uiterlijk tot **eind juli 1990.**
**De Headphone Radio** wordt bezorgd zonder batterijen

**VUL DE BON SNEL IN.**
**KUIFJE ZORGT VOOR DE REST.**

Nederlandse lezers kunnen de LOMBARD HEADPHONE RADIO ook bestellen door overmaking van 20 Fl (inclusief verzendkosten) op giro N[r] 5619004 van LOMBARD NEDERLAND B.V., met vermelding HEADPHONE

---

**Ikzelf (of iemand anders van het gezin) ben (is) nog niet geabonneerd op het WEEKBLAD KUIFJE.**

**Ik neem een jaarabonnement (52 nrs) voor BF 1.990 130 Fl. op het WEEKBLAD KUIFJE en ontvang, van zodra mijn betaling door uw abonnementendienst wordt geregistreerd — als welkomstgeschenk een LOMBARD HEADPHONE RADIO.**

NAAM: ....................................................................................................

ADRES. ....................................................................................................

POSTCODE: .................... PLAATS ......................................................................

DATUM: ....................................................................................................

Betaling: Voor België door storting op rekening 210-0985103-23 van weekblad Kuifje, Brussel
Voor Nederland, wordt een acceptgirokaart toegestuurd.

P. Cadot
Ph. Richell

# JORDAN DE WASSEN BEELDEN





















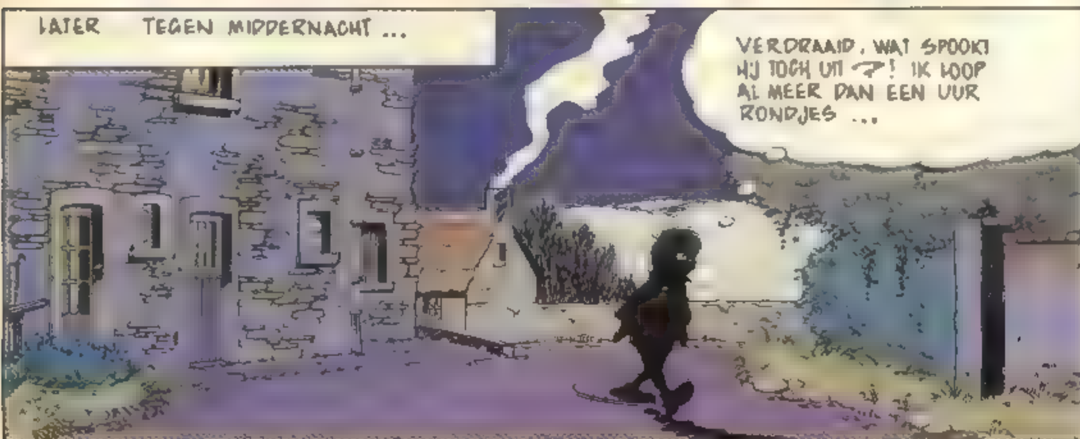

















**SAMENVATTING:** Heeft Orville gedroomd of is de villa der gehangenen een spookhuis? Hij is er alleszins zeker van dat hij er lichten heeft gezien! Deze informatie interesseert Jordan en zijn vrienden.





























Lees het vervolg blz. 46

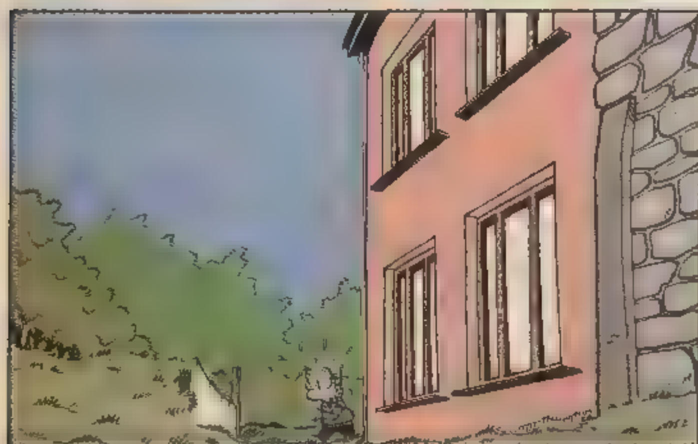
Didgé

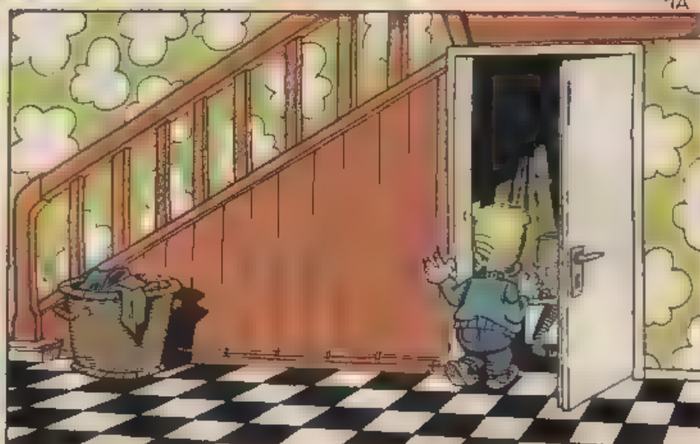
# Mr EDOUARD *VERSTOPPERTJE*

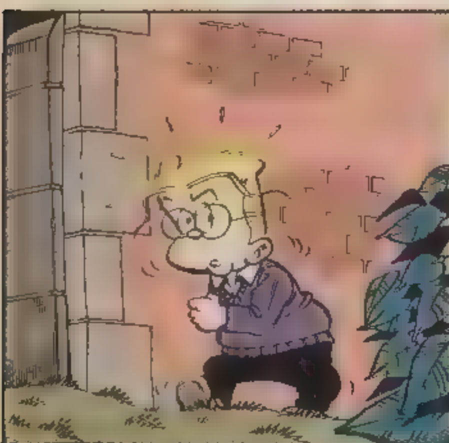


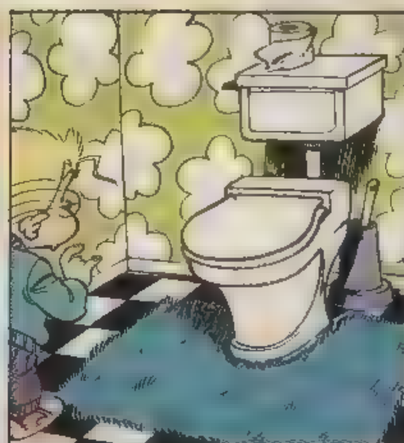








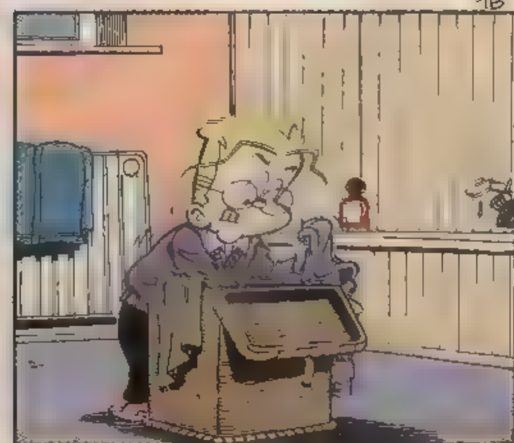































DIDGÉ 88*

**einde**

# JORDAN


DOOR WAT ER DIE NACHT IS GEBEURD, BESLUIT JORDAN DE AFSPRAAK BIJ DE FONTEIN TE VERZETTEN NAAR EEN VROEGER TIJDSTIP...
DUS ORVILLE HEEFT ZICH NIET IETS INGEBEELD...


ZIE JE NU WEL DAT IK GELIJK HAD OM Z'N VERHAAL NIET ALS ONZIN AF TE DOEN, NET ALS DE ANDEREN ?!
HET IS IN IEDER GEVAL WAAR DAT ER STEEDS MEER VREEMDE DINGEN GEBEUREN ! ...


EERST DIE OUDE FOTO DIE JORDAN IN HET PARK VAN DE VILLA DER GEHANGENEN VOND... EN NU DAT LICHT IN DE RUÏNES ...
JIJ VERGELIJKT DINGEN DIE NIET MET ELKAAR TE VERGELIJKEN ZIJN. DIE FOTO IS EEN AFDRUK ZOALS ER VELE BESTAAN ... ALLEEN GEK DAT DIE ZO OUD IS ...


EN WAT DE RUÏNES BETREFT KUNNEN WE MISSCHIEN BETER DE POLITIE WAARSCHUWEN! ...
NEE ZEG, LAAT DIE ER BUITEN! WIJ KUNNEN DIT ZAAKJE NET ZO GOED ALLEEN OPKNAPPEN!
DAT BEN IK MET JE EENS !...


EN... ZE ZOUDEN ONS NIET EENS GELOVEN! ...


DE DAAROPVOLGENDE AVOND TEGEN 11 UUR, BIJ DE RUÏNES VAN HET GEHUCHT DAT GEHULD IS IN EEN ZWARE MIST...
HATCHIIIE! ...
KIJK AAN! SNOTVERKOUDEN! ... GEEN WONDER ALS JE UREN LANG IN DIE VERDRAAIDE KOU STAAT TE KLEUMEN...
HATCHIE!


... EN WAAR IS HET GOED VOOR ?ALS ER VANNACHT OOK MAAR IETS GEBEURT... MOGEN JULLIE M'N MEISJE KUSSEN! ...
HOEZO ?... HEEFT HIJ EEN VRIENDINNETJE ? ... MAN, HET LIJKT WEL EEN STRIPVERHAAL! ...


TOEN JORDAN EN TIM HIER GISTEREN WAREN, WAS HET OVER TWAALVEN ... GEDULD DUS, WILLIE ! ...




ZEG! ... KIJK ... DAAR! ...
23






















**wordt vervolgd**

# DOMMEL




HUM ...


BEN JIJ 'T, BALTHAZAR!?... 'K GELOOF M'N OGEN NIET!!...
?!


VOOR HET EERST DAT JE ER ZO CHIC UITZIET!
'N WONDER!


DIE OUTFIT HEEFT VAST EEN FORTUIN GEKOST!... HEB JE 'N ERFENIS GEKREGEN OF ZO?
HALLO ZEG...


WAT BEN JE TOCH 'N DRIEDUBBEL OVERGEHAALDE BOFKONT...!
'T ZIJN ALTIJD DEZELFDEN!


OVER TIEN JAAR PRATEN ZE ER NOG OVER! DE HELE WIJK SLAAT VAST STEIL ACHTEROVER...!


ACH, NEE TOCH! HEBBEN ZE JE IN 'N WITTE AUTO HIERHEEN GEBRACHT EN HEEFT NIEMAND JE KUNNEN ZIEN?
PECH ...


ZELFS DE LEZERS KOMEN ER AL SNEL ACHTER DAT JE VERANDERD BENT!


LET WEL, HET WERD TIJD DAT JE ER IETS AAN DEED! JE LIET DE BOEL MAAR OP Z'N BELOOP...


... MAAR ALLES KWAM GOED TOEN JE OP DAT KRUISPUNT UIT DE BUS STAPTE... BRAVO, GEFELICITEERD...


... EINDELIJK 'N PASSEND KOSTUUM VOOR JE...